

## Guía de estudio de plazo medio

### – la semántica

**Sentido.** El "modo de la expresión" de un concepto.

**Referencia.** El concepto al cual una expresión se refiere. Por ejemplo, las expresiones *la ciudad capital de Honduras* y *la ciudad más grande de Honduras* tienen la misma referencia (la ciudad de Tegucigalpa), pero con diversos sentidos.

**Oración ecuativa.** Una oración ecuativa identifica dos expresiones que tienen la misma referencia. Para expresar información, sin embargo, las dos expresiones en una oración ecuativa deben tener diversos sentidos. Así la oración ecuativa *La ciudad más grande de Honduras es la capital de Honduras* expresa información, mientras que no lo hace una como *Tegucigalpa es Tegucigalpa*.

**Tautología.** Repetición inútil de la misma idea. Una proposición ecuativa en la cual las dos expresiones referenciales tienen el mismo sentido además de la misma referencia. *Tegucigalpa es Tegucigalpa*.

**Connotación.** Los rasgos secundarios del sentido de una expresión. Por ejemplo, los sentidos de pares de palabras tales como *cara* y *rostro* pueden diferenciarse solamente en que *rostro* connota algo más "intelectual" o "poético" que la palabra *cara*, aunque las condiciones de verdad necesarias y suficientes para cada término pueden ser iguales. Otro ejemplo: La palabra *aberración* tiene connotaciones "peyorativas", es decir es un poco más negativo que la palabra *variación*. Notese también *aperturar* y *abrir*.

**Significado emotivo.** Un subconjunto de la connotación de una expresión. El significado emotivo se refiere a las "características emocionales" potenciales o de otra manera inexplicables del sentido de una expresión. Por ejemplo, una palabra como *libertad* tiene significado emotivo mucho en todas las Américas, absolutamente más allá de la gama literal de conceptos a los cuales se puede referir.

**Colocación, o significado colocacional.** Algunos pares de palabras se diferencian solamente en que las gamas de palabras con las cuales pueden aparecer juntas (o colocarse) son diferentes. Por ejemplo *romperse* y *quebrarse* significan posiblemente la misma idea a menos que *romperse* se usa más con cosas concretas (dientes, huesos, ventanas, etc.), mientras *quebrarse* se puede usar con conceptos abstractos, como el espíritu de una persona, o una bolsa de fondos.

### Definiciones y ejemplos de términos referentes a referencia

**Referencial.** La propiedad de tener una referencia específica en el universo del discurso, e.g., "el hombre con la camisa blanca", o "el unicornio en mi jardín", o "un sobre grande" en una oración como "Dejé un sobre grande en mi escritorio." Notese que para ser referencial, una expresión no tiene que referirse a una entidad verdadera, apenas una que exista en el universo del discurso.

**Identificable o definido.** Una expresión es identificable (o "definida" en términos de Hurford y Heasley) si el hablante presume que el oyente puede identificar su referencia suficientemente para los propósitos del acto de comunicación. Por ejemplo, "la pared de la sala" en una oración como "Homero escribió en la pared de la sala" se asume como identificable.

**Referencia única.** En cada lengua hay ciertas expresiones que tienen siempre la misma referencia. En español, ejemplos de tales expresiones son "el sol", "la luna", "la tierra", etc.

**Extensión.** La extensión de una expresión, X, es el sistema entero de las cosas que se pueden referir con X. Este no es un concepto muy útil porque, a menos que posiblemente las expresiones con referencia única, no hay límites en las extensiones de las expresiones.

**Deíctico.** Una expresión es deíctica si su referencia varía según el contexto del enunciado. Algunas expresiones deícticas en español incluyen los pronombres personales (*yo, usted, él, ella*, etc.), demostrativos (*aquí, allí, esto, ése*, etc.) y los adverbiales del tiempo tales como, *ayer, hoy y mañana*.

**Prototipo.** La imagen mental idealizada que es inducida por una expresión o un miembro de una categoría que representa mejor la categoría en su totalidad. Por ejemplo, un gorrión es lo más cercano al prototipo para la categoría *ave*, mientras un pollo o un pingüino no es.

## Definiciones y ejemplos de las relaciones entre los sentidos de las expresiones

**Gradual antonimia.** Los pares de palabras son antónimos graduales si están en los extremos opuestos de una escala continua, p.ej., *feliz y triste, caliente y frío*.

**Antonimia binaria.** Los pares de palabras son antónimos binarios si tomados juntos describen una categoría entera, sin supersuposición, p.ej. *muerto y vivo, masculino y femenina*.

**Sinonimia.** Dos expresiones son sinónimas si significan exactamente la misma cosa. Una manera de demostrar que dos expresiones, X e Y, no son sinónimas es dar dos oraciones que difieren solamente en que una contiene X y la otra Y, e imagina una circunstancia en la cual una de estas oraciones sería verdad y la otra falsa. Por ejemplo, puedo demostrar que las expresiones "silla" y "asiento" no son sinónimas dando un par de oraciones como:

- a. Éste es un asiento de piedra.
- b. Ésta es una silla de piedra

e imaginar una persona sentada en una piedra que de ninguna manera tiene la forma de una silla, en las cuales el caso (a) puede ser verdad y (b) falso.

**Hiponimia.** Una expresión X es un hipónimo de otra expresión Y si cada caso de X es también un caso de Y, pero no cada caso de Y es un caso de X. Por ejemplo, *hombre* es un hipónimo de *varón* puesto que cada hombre es un varón pero no cada varón es un hombre.

**Hiperonimia.** Una expresión X es un hiperónimo de otra expresión Y si cada caso de Y es también un caso de X, pero no cada caso de Y es un caso de X. Por ejemplo, *mamífero* es un hiperónimo de *gato* puesto que cada gato es un mamífero pero no cada mamífero es un gato.

**Paradigmaticidad.** Dos expresiones están en una relación paradigmática si juntas describen una categoría bien definida entera, sin traslapo. Los antónimos binarios representan el caso especial de paradigmaticidad en el cual solamente dos expresiones ocupan una categoría entera (e.g., *antiguo testamento y nuevo testamento*). Otro ejemplo más típico de paradigmaticidad sería el sistema de todos los libros de la Biblia, o sistemas de expresiones como *animal, planta y mineral*.

**Metonimia.** Proximidad en lugar o tiempo. Así podemos referir a la persona que conduce una reunión como la *cabeza* de la reunión. *la cabeza* es un metónimo para el "líder de la reunión". Otros pares metonymic serían: *el palacio > el presidente y sus consejeros, el correo > la oficina donde se trata del correo.*

**Sinécdoque.** Un tipo de relación metonímica en la cual una parte representa el todo: al usar la expresión *cuarenta velas* para designar *cuarenta naves* se está empleando una sinécdoque. *Necesito una mano > Necesito que alguna persona me ayude. Esa gente no tiene techo > esa gente no tiene casa.*

**Hipérbole.** Exageración, generalmente para lograr un efecto retórico. Figura que consiste en aumentar exageradamente la verdad de aquello sobre lo que se habla: *Amo las fresas > Me gustan mucho las fresas.*

**Litotes.** Subestimación, o atenuación generalmente para lograr un efecto retórico. Figura que consiste en no expresar todo lo que se quiere dar a entender, dejando que quien escucha se dé cuenta de la intención del hablante. Litotes se puede considerar lo contrario de la hipérbole, e.g., *no estuve satisfecho con la decisión* para significar *estaba muy enojado con la decisión. Aguita > aguacero.*

**Traslapo de sentido.** Cuando los sentidos de dos expresiones tienen cierta superposición, ni son hipónimos, ni sinónimos, ni miembros de un paradigma. Por ejemplo, *cuadro* y *retrato*. Muchos cuadros son retratos y muchos retratos son cuadros, pero no cada cuadro es un retrato y no cada retrato es un cuadro (algunos son dibujos, fotografías, etc.).

## **Definiciones y ejemplos de las relaciones de sentido entre proposiciones**

**Suposición.** Una proposición X supone la proposición Y si y solo si Y es necesariamente verdad siempre que X es verdad. Por ejemplo, dado la proposición *me gustan los frejoles*, hay varias proposiciones supuestas, o suposiciones, incluyendo: *me gusta algo* y *a alguien le gustan los frejoles*. Técnicamente, esta proposición también supone todas las proposiciones de la forma *me gusta Z* en las cuales Z es un hipónimo de la expresión *frejoles*, e.g., *me gustan los frejoles rojos, me gustan los frejoles pintos, etc.*

**Paráfrasis.** Si dos proposiciones comparten el mismo sistema de suposiciones, son paráfrasis entre sí. Por ejemplo, *Juan y María se abrazaron* es una paráfrasis de *María y Juan se abrazaron; María abrazó a Juan* es una paráfrasis de *Juan fue abrazada por María.*

**Contradicción.** Si en una situación dada dos proposiciones no pueden ser ambos ser verdades, son contradicciones, e.g., *soy un hombre* y *soy una mujer*, dada la referencia constante para el *yo*. Otros ejemplos: *el sol está brillando, el sol no está brillando; soy un soltero, soy casado, etc.*

---