

*SCHOOL OF MUSIC COMING EVENTS*

*For more information on any of these events, or to be on the UO Music mailing list, call the music school's Community Relations Office, weekdays, at 346-5678.*

**Friday, June 3 • 8 p.m., Dougherty Theatre  
SPRING LOFT**

*Department of Dance; \$5, \$3*

**Friday, June 3 • 7:30 p.m., Beall Hall  
COMPOSITION CLASS RECITAL**

*Class Recital; Free*

**Friday, June 3 • 8 p.m., Room 178 Music  
THE JAZZ CAFÉ**

*UO Jazz Combos; \$5, \$3*

**Sunday, June 5 • 2 p.m., Room 198 Music  
UNIVERSITY PERCUSSION ENSEMBLE**

*UO Ensemble; \$5, \$3*

**Sunday, June 5 • 5 p.m., Beall Hall  
UNIVERSITY GOSPEL ENSEMBLES**

*UO Ensembles; \$5, \$3*

**Friday, June 10 • 6 p.m., Jordan Schnitzer Museum of Art  
2004-05 DISTINGUISHED ALUMNI DINNER**

**Honoring Julie Anne McCornack Sadie '70  
and Tiffany Mills '92**

No host reception followed by Dinner & Award Program.

For more information, call 346-3859; \$25

\* \* \*

105th Season, 153rd program



UNIVERSITY OF OREGON • SCHOOL OF MUSIC

Beall Concert Hall  
6:30 p.m.

Friday evening  
June 3, 2005

DOCTORAL RECITAL

***JENNIFER QUINNELLY, soprano***

assisted by

***Lynn Kane, piano***

***Shaunna Eberhard, piano***

***Anne Albert, soprano***

***Jennifer Russell, mezzo-soprano***

***Kieran Schnabel, tenor***

***Gene Chin, baritone***

This recital is presented in partial fulfillment of the requirements for the Doctor of Musical Arts in Vocal Performance

Jennifer Quinnelly is a student of Ann Tedards

**O** | UNIVERSITY OF OREGON

PROGRAM

**Liedeslieder, Op. 52** (Daumer)                      Johannes Brahms  
texts from **Georg Friedrich**  
**Daumer's "Polydora"**    (1833-1897)

*Rede Mädchen, allzu liebes*  
*An Gesteine rauscht die Flut*  
*O die Frauen*  
*Wie des Abends schöne Röte*  
*Die grüne Hopfenranke*  
*Ein kleiner, hübscher Vogel nahm den Flug*  
*Wohl schön bewandt*  
*Wenn so lind dein Auge mir*  
*Am Donaustrande*  
*O wie sanft die Quelle sich*  
*Nein, es ist nicht auszukommen*  
*Schlosser auf, und mache Schlösser*  
*Vögelein durchrauscht die Luft*  
*Sieh, wie ist die Welle klar*  
*Nachtigall, sie singt so schön*  
*Ein dunkeler Schacht ist Liebe*  
*Nicht wandle, mein Licht*  
*Es bebet das Gesträuche*

Jennifer Russell, mezzo-soprano  
Kieran Schnabel, tenor  
Gene Chin, baritone

**Ländliches Lied, Op.29, No.1**                      Robert Schumann  
**Mailied, Op. 79, No. 10**  
**Das Glück Op. 79, No. 16**  
**Die Schwalben Op. 79, No. 21**  
**Sommerruh**

Anne Albert, soprano

INTERMISSION

**Tragödie, Op. 64, No.3**                                      Robert Schumann  
*Entflieh' mit mir und sei mein Weib*  
*Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht*  
*Auf ihrem Grab da steht eine Linde*  
Kieran Schnabel, tenor

**Neue Liedeslieder**                                      Johannes Brahms  
texts from **Georg Friedrich Daumer's "Polydora"**

*Verzicht, o Herz, auf Rettung*  
*Finstere Schatten der Nacht*  
*An jeder Hand die Finger*  
*Ihr schwarzen Augen*  
*Wahre, wahre deinen Sohn*  
*Rosen steckt mir an die Mutter*  
*Vom Gebirge Well auf Well*  
*Weiche Gräser im Revier*  
*Nagen am Herzen*  
*Ich kose süß mit der und der*  
*Alles, alles in den Wind*  
*Schwarzer Wald*  
*Nein, Geliebter*  
*Flammenauge, dunkles Haar*  
*Zum Schluß* (Goethe)

Jennifer Russell, mezzo-soprano  
Kieran Schnabel, tenor  
Gene Chin, baritone

\* \* \*

*If you are in the company of a small child or someone who may inadvertently cause distractions, kindly sit near a rear exit and be prepared to leave in a timely fashion. Please respect our artists and your fellow concert goers. House management reserves the right to request exiting the Hall when appropriate.*