



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
2:00 p.m.

Saturday afternoon
June 9, 2007

SENIOR RECITAL

KIERAN SCHNABEL, tenor

assisted by

Ben Corbin, piano
Anna Seitz, soprano
Julie Fabrizio, alto
Jerry Hui, bass
Mio Aoike, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Bachelor of Music
in Voice Performance

Kieran Schnabel is a student of Ann Tedards



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
2:00 p.m.

Saturday afternoon
June 9, 2007

SENIOR RECITAL

KIERAN SCHNABEL, tenor

assisted by

Ben Corbin, piano
Anna Seitz, soprano
Julie Fabrizio, alto
Jerry Hui, bass
Mio Aoike, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Bachelor of Music
in Voice Performance

Kieran Schnabel is a student of Ann Tedards

PROGRAM

- Tre Ariette** Vincenzo Bellini
Il fervido desiderio (1801–1835)
Dolente immagine di Fille mia
Vaga luna che inargenti
- An die ferne Geliebte** (Jeitteles) Ludwig Beethoven
Auf dem Hügel sitz' ich, spähend (1770–1827)
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien
Nimm sie hin denn, diese Lieder
- Excerpts from** Robert Schumann
Minnespiel Op. 101 (Rückert) (1810–1856)
Schön ist das Fest des Lenzes
So wahr die Sonne scheint

INTERMISSION

- Pastoral** (Regnard) Georges Bizet
 (1838–1875)
- Sérénité de la nuit** (Gallet) Emile Paladilhe
 (1844–1926)
- Nuit d'Espagne** (Massenet) Jules Massenet
 (1842–1912)
- Op. 3** Roger Quilter
Love's Philosophy (Shelley) (1877–1953)
Now Sleeps the Crimson Petal (Tennyson)
Fill a Glass with Golden Wine (W.E. Henley)

* * *

107th Season, 16end program

PROGRAM

- Tre Ariette** Vincenzo Bellini
Il fervido desiderio (1801–1835)
Dolente immagine di Fille mia
Vaga luna che inargenti
- An die ferne Geliebte** (Jeitteles) Ludwig Beethoven
Auf dem Hügel sitz' ich, spähend (1770–1827)
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien
Nimm sie hin denn, diese Lieder
- Excerpts from** Robert Schumann
Minnespiel Op. 101 (Rückert) (1810–1856)
Schön ist das Fest des Lenzes
So wahr die Sonne scheint

INTERMISSION

- Pastoral** (Regnard) Georges Bizet
 (1838–1875)
- Sérénité de la nuit** (Gallet) Emile Paladilhe
 (1844–1926)
- Nuit d'Espagne** (Massenet) Jules Massenet
 (1842–1912)
- Op. 3** Roger Quilter
Love's Philosophy (Shelley) (1877–1953)
Now Sleeps the Crimson Petal (Tennyson)
Fill a Glass with Golden Wine (W.E. Henley)

* * *

107th Season, 16end program