

PROGRAM

Ach Lieb, ich muss nun scheiden! (Dahn) Richard Strauss
Traum durch die Dämmerung (Bierbaum) (1864–1949)
Zueignung (Gilm)

Frauenliebe und -leben (Chamisso) Robert Schumann
Seit ich ihn gesehen (1810–1856)
Er, der Herrlichste von Allen
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
Der Ring
Helft mir, ihr Schwestern
Süßser Freund, du blickest
An meinem Herzen, an meiner Brust
Nun hast du mir den ersten Schmerz gethan

Einsam in trüben Tagen Richard Wagner
from *Lohengrin* (Wagner) (1813–1883)

INTERMISSION

Wesendonck Lieder (Wesendonck) Richard Wagner
Der Engel
Stehe still!
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume

Dich, teure Halle Richard Wagner
from *Tannhäuser* (Wagner)

* * *

110th Season, 169th program



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
6:00 p.m.

Saturday evening
June 5, 2010

DOCTORAL RECITAL

AMANDA CHRISTENSEN, soprano

assisted by

Tze-Wen Lin, piano
Kylie Kershaw, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Doctor of Musical Arts
in Vocal Performance

Amanda Christensen is a student of Ruth Dobson



PROGRAM

Ach Lieb, ich muss nun scheiden! (Dahn) Richard Strauss
Traum durch die Dämmerung (Bierbaum) (1864–1949)
Zueignung (Gilm)

Frauenliebe und -leben (Chamisso) Robert Schumann
Seit ich ihn gesehen (1810–1856)
Er, der Herrlichste von Allen
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
Der Ring
Helft mir, ihr Schwestern
Süßer Freund, du blickest
An meinem Herzen, an meiner Brust
Nun hast du mir den ersten Schmerz gethan

Einsam in trüben Tagen Richard Wagner
from **Lohengrin** (Wagner) (1813–1883)

INTERMISSION

Wesendonck Lieder (Wesendonck) Richard Wagner
Der Engel
Stehe still!
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume

Dich, teure Halle Richard Wagner
from **Tannhäuser** (Wagner)

* * *

110th Season, 169th program



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
6:00 p.m.

Saturday evening
June 5, 2010

DOCTORAL RECITAL

AMANDA CHRISTENSEN, soprano

assisted by

Tze-Wen Lin, piano
Kylie Kershaw, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Doctor of Musical Arts
in Vocal Performance

Amanda Christensen is a student of Ruth Dobson

