



## SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall  
8:00 p.m.

Sunday Evening  
March 11th, 2012

### DOCTORAL RECITAL

HARRY BAECHTEL, baritone

assisted by

Michael Seregow & Ben Corbin, piano - Jannie Wei, violin  
Wyatt True, violin - Rafael Videira, viola Josh Koller, cello  
Heather Holmquest, soprano  
Jan Kirkpatrick, mezzo-soprano - Steve Rodgers, tenor

This recital is presented in partial  
fulfillment of the requirements for the  
Doctor of Musical Arts  
in Voice Performance

Harry Baechtel is a student of Milagro Vargas

\* \* \*

Recording of UO concerts without prior permission is prohibited.

### PROGRAM

Dover Beach, Op. 3

Samuel Barber  
(1910-1981)

La bonne chanson, Op. 61

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

Une Sainte en son auréole

Puisque l'aube grandit

La lune blanche luit dans les bois

J'allais par des chemins perfides

J'ai presque peur, en vérité

Avant que tu ne t'en ailles

Donc, ce sera par un clair jour d'été

N'est-ce pas?

L'Hiver a cessé

### INTERMISSION

Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Verzicht, o Herz

Finstere Schatten der Nacht

An jeder Hand die Finger

Ihr schwarzen Augen

Wahre, wahre deinen Sohn

Rosen steckt mir an die Mutter

Vom Gebirge Well auf Well

Weiche Gräser im Revier

Nagen am Herzen

Ich kose süß

Alles, alles in den Wind

Schwarzer Wald

Nein, Geliebter, setze dich

Flammenauge, dunkles Haar

Zum Schluss

\* \* \*