

Du bist wie eine Blume (Heine) Robert Schumann
Die Blume die Ergebung (Rückert)
Anne Nykyforchyn, soprano (masters)
Nathalie Fortin, piano

Lerchengesang (Candidus) Johannes Brahms
Dämmerung senkte sich von oben (Goethe)
Josh Klatz, baritone (sophomore)
Nathalie Fortin, piano

From **Frauenliebe und Leben** (Chamisso) Robert Schumann
Er der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
Süsser Freund, du blickest
Jennifer Quinnelly, soprano (doctoral)
Lynn Kane, piano

From **Lieder eines fahrenden Gesellen** Gustav Mahler
Ich hab' ein glüend Messer (1860 -1911)
Die zwei Blauen Augen
H. J. Kim, baritone (doctoral)
Hye Jin Kim, piano

* * *

If you are in the company of a small child or someone who may inadvertently cause distractions, kindly sit near a rear exit and be prepared to leave in a timely fashion. Please respect our artists and your fellow concert goers. House management reserves the right to request exiting the Hall when appropriate.

* * *

104th Season, 127th program



UNIVERSITY OF OREGON • SCHOOL OF MUSIC

Beall Concert Hall
7:30 p.m.

Wednesday evening
May 19, 2004

UNIVERSITY OF OREGON

SCHOOL OF MUSIC

presents

POETRY IN SONG

voice students of

Mark Kaczmarczyk
Eric Mentzel
James Miller
Ann Tedards



UNIVERSITY OF OREGON

PROGRAM

From *Frauenliebe und Leben* (Chamisso) Robert Schumann
Du Ring an meinem Finger (1810 -1856)
Seit ich ihn gesehen

Sarah Klein, soprano (sophomore)
Nathalie Fortin, piano

From *Die Schöne Müllerin* (Müller) Franz Schubert
Halt! (1797-1828)
Danksagung an den Bach
Feierabend

Michael Sarnoff-Wood, tenor (sophomore)
Sung-Eun Roh, piano

Vorschneller Schwur (Kapper) Johannes Brahms
(1833-1897)

Lied der Mignon (Goethe) Franz Schubert
Cali Bagby, soprano (sophomore)
Anna Ballard, piano

An den Mond (Goethe) Franz Schubert
Heidenröslein (Goethe)
Karen Kumley, soprano (junior)
Mio Aoike, piano

Aus meinen großen Schmerzen (Heine) Robert Franz
(1815-1892)

Wasserflut (Wilhelm Müller) Franz Schubert
James Cragun, bass (freshman)
Megan McCornack, piano

Die Trauernde (Schwäbian Folk Song) Robert Franz
Die blauen Frühlingsaugen (Heine)
Ceara Turner, soprano (senior)
Mio Aoike, piano

Der Zauberer (Weisse) Wolfgang Amadeus Mozart
Warnung (Anonymous) (1756-1791)

**Als Luise die Briefe ihres ungetreuen
Liebhabers verbrannte** (Baumberg)
Christine Keene, soprano (senior)
Nathalie Fortin, piano

Der Jüngling und der Tod (Spaun) Franz Schubert
Erkönig (Goethe)

Brandon Finch, tenor (post-baccalaureate)
Nathalie Fortin, piano

INTERMISSION

Im Frühling (Schulze) Franz Schubert
Er ist gekommen in Sturm und Regen Clara Schumann
(Rückert) (1819-1896)

Christina M. Coder, soprano (senior)
Nathalie Fortin, piano

Abschied von Frankreich (Gisbert) Robert Schumann
Anna L. Joham, soprano (senior)

From *Die Schöne Müllerin* (Müller) Franz Schubert
Pause

From *Winterreise* (Müller)
Der Lindenbaum
Eric Gault, tenor (masters, conducting)
Nathalie Fortin, piano

From *Italienisches Liederbuch* (trans. Heyse) Hugo Wolf
Schweig' einmal still (1860-1903)

Ich liess mir sagen und mir ward erzählt
Laura Berryhill, soprano (masters, music history)
Nathalie Fortin, piano