

PROGRAM

Hebt euer haupt empor Johann Sebastian Bach
from *Kantate Nr. 70 BWV 70* (1685–1750)

Deposit Potentes
from *Magnificat E-flat Major, BWV 243a*

Un'aura amorosa Wolfgang Amadeus Mozart
from *Così fan tutte* (DaPonte) (1756–1791)

Poème d'un Jour Op. 21 (Grandmougin) Gabriel Faure
Rencontre (1845–1924)
Toujours
Adieu

From **Hermit Songs, Op. 29** (Agee) Samuel Barber
V. The Crucifixion (1910–1981)
X. The Desire for Hermitage

From **4 Songs, Op. 13**
3. Sure on this shining night

INTERMISSION

Dichterliebe Op. 48 (Heine) Robert Schumann
I. Im wunderschönen Monat Mai (1810–1856)
II. Aus meinen Tränen sprießen
III. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
IV. Wenn ich in deine Augen seh'
V. Ich will meine Seele tauchen
VI. Im Rhein, im heiligen Strome
VII. Ich grolle nicht
VIII. Und wüssten's die Blumen
IX. Das ist ein Flöten und Geigen
X. Hör' ich das Liedchen klingen
XI. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
XII. Am leuchtenden Sommermorgen
XIII. Ich hab' im Traum geweinet
XIV. Allnächtlich im Traume
XV. Aus alten Märchen
XVI. Die alten bösen Lieder

* * *

109th Season, 102nd program



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
8:15 p.m.

Thursday evening
May 7, 2009

MASTER'S RECITAL

DEREK EVERETT LARSON, tenor

assisted by

Jacob Coleman, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Master of Music
in Voice Performance

Derek Everett Larson is a student of
Eric Mentzel and Laura Wayte



PROGRAM

Hebt euer haupt empor Johann Sebastian Bach
from *Kantate Nr. 70 BWV 70* (1685–1750)

Deposit Potentes
from *Magnificat E-flat Major, BWV 243a*

Un'aura amorosa Wolfgang Amadeus Mozart
from *Così fan tutte* (DaPonte) (1756–1791)

Poème d'un Jour Op. 21 (Grandmougin) Gabriel Fauré
Rencontre (1845–1924)
Toujours
Adieu

From **Hermit Songs, Op. 29** (Agee) Samuel Barber
V. The Crucifixion (1910–1981)
X. The Desire for Hermitage

From **4 Songs, Op. 13**
3. Sure on this shining night

INTERMISSION

Dichterliebe Op. 48 (Heine) Robert Schumann
I. Im wunderschönen Monat Mai (1810–1856)
II. Aus meinen Tränen sprießen
III. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
IV. Wenn ich in deine Augen seh'
V. Ich will meine Seele tauchen
VI. Im Rhein, im heiligen Strome
VII. Ich grolle nicht
VIII. Und wüssten's die Blumen
IX. Das ist ein Flöten und Geigen
X. Hör' ich das Liedchen klingen
XI. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
XII. Am leuchtenden Sommermorgen
XIII. Ich hab' im Traum geweinet
XIV. Allnächtlich im Traume
XV. Aus alten Märchen
XVI. Die alten bösen Lieder

* * *

109th Season, 102nd program



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
8:15 p.m.

Thursday evening
May 7, 2009

MASTER'S RECITAL

DEREK EVERETT LARSON, tenor

assisted by

Jacob Coleman, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Master of Music
in Voice Performance

Derek Everett Larson is a student of
Eric Mentzel and Laura Wayte



UNIVERSITY OF OREGON