

PROGRAM

L'horizon Chimérique, Op. 118

La mer est infinie
Je me suis embarqué
Diane, Séléné
Vaisseaux, nous vous aurons aimés

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Mélodies passagères, Op. 27

Puisque tout passe
Un cygne
Tombeau dans un parc
Le clocher chante
Départ

Samuel Barber
(1910–1981)

Selected Lieder

Lebenslied, (posthumous)
Wonne der Wehmut, Op. 115, No. 2
Am Bach im Frühling, Op. 109, No. 1
Lied, D. 362

Franz Schubert
(1797–1828)

INTERMISSION

Lieder eines fahrenden gesellen

Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut Morgen übers Feld
Ich hab 'ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Gustav Mahler
(1860–1911)

Le fraîcheur et le feu

Rayons des yeux
Le matin les branches attisent
Tout disparut
Dans les ténèbres du jardin
Unis la fraîcheur et le feu
Homme au sourire tendre
La grande rivière qui va

Francis Poulenc
(1899–1963)

* * *

110th Season, 157th program



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
8:00 p.m.

Tuesday evening
June 1, 2010

DOCTORAL RECITAL

HARRY BAECHTEL, baritone

assisted by

Michael Seregow, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Doctor of Musical Arts
in Voice Performance

Harry Baechtel is a student of Milagro Vargas



UNIVERSITY OF OREGON

PROGRAM

L'horizon Chimérique, Op. 118 Gabriel Fauré
La mer est infinie (1845–1924)
Je me suis embarqué
Diane, Séléné
Vaisseaux, nous vous aurons aimés

Mémoires passagères, Op. 27 Samuel Barber
Puisque tout passe (1910–1981)
Un cygne
Tombeau dans un parc
Le clocher chante
Départ

Selected Lieder Franz Schubert
Lebenslied, (posthumous) (1797–1828)
Wonne der Wehmut, Op. 115, No. 2
Am Bach im Frühling, Op. 109, No. 1
Lied, D. 362

INTERMISSION

Lieder eines fahrenden gesellen Gustav Mahler
Wenn mein Schatz Hochzeit macht (1860–1911)
Ging heut Morgen übers Feld
Ich hab 'ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Le fraîcheur et le feu Francis Poulenc
Rayons des yeux (1899–1963)
Le matin les branches attendent
Tout disparut
Dans les ténèbres du jardin
Unis la fraîcheur et le feu
Homme au sourire tendre
La grande rivière qui va

* * *

110th Season, 157th program



SCHOOL OF MUSIC AND DANCE

Beall Concert Hall
8:00 p.m.

Tuesday evening
June 1, 2010

DOCTORAL RECITAL

HARRY BAECHTEL, baritone

assisted by

Michael Seregow, piano

This recital is presented in partial
fulfillment of the requirements for the
Doctor of Musical Arts
in Voice Performance

Harry Baechtel is a student of Milagro Vargas

