

*PROGRAM*

Gustav Mahler (1860-1911)

**Lieder nach Gedichten** aus *Des Knaben Wunderhorn*

**Lied des Verfolgten im Turm**

**Wer hat dies Liedlein erdacht?**

**Der Tamboursg'sell**

**Das himmlische Leben**

**Rheinlegendchen**

**Der Schildwache Nachtlied**

**Des Antonius von Padua Fischpredigt**

**Urlicht**

**Revelge**

**Verlorne Müh'**

**Wo die schönen Trompeten blasen**

**Lob des hohen Verstands**

**Das irdische Leben**

**Trost im Unglück**

\* \* \*

105th Season, 73rd program



UNIVERSITY OF OREGON • SCHOOL OF MUSIC

Beall Concert Hall  
4:30 p.m.

Sunday afternoon  
March 6, 2005

DOCTORAL RECITAL

**MARIE LANDRETH, soprano**  
**DOREMUS SCUDDER, bass-baritone**

assisted by

**Nathalie Fortin, piano**

This recital is presented in partial  
fulfillment of the requirements for the  
Doctor of Musical Arts  
in Vocal Performance

Marie Landreth & Doremus Scudder  
are students of Milagro Vargas

**O** | UNIVERSITY OF OREGON